

Cortolab 2005/06**Cortometraggio****durata max:** 15 min. (compresi titoli di testa e coda)**Tema del soggetto:** L'amicizia e il rispetto per le cose comuni**Titolo:** Countdown – soluzione estrema**Genere:** Azione

SCENEGGIATURA

Scena 1

Location: esterno ingresso scuola; interno: aula della scuola. Mattina. Giornata di sole.

Personaggi: allievo 1, allievo 2, Marcello, professore, Guglielmo, Antonella, comparse.

Abbigliamento quotidiano; professore in giacca con farfallino; Guglielmo con berretto.

A scuola c'è il compito di chiusura dell'anno scolastico da cui dipenderà la promozione o la bocciatura di molti. In classe, in attesa dell'arrivo del professore, alcuni ragazzi parlano tra loro.

Musica di intro.

1. Campo lungo sugli studenti che entrano a scuola.
2. Carrellata generale sull'aula che si riempie.
3. Inquadratura sulla porta dove sono fermi alcuni allievi; altri entrano e prendono posto.

Allievo 1: (entrando mima una croce con la mano verso un altro allievo) "Oggi compito!"

Allievo 2: "A chi lo dici." (mimando con la mano il gesto delle corna)

(fuori campo, voce del professore che urla): "Entrate tutti e prendete posto!"

Spaventati gli allievi sobbalzano, ma invece del professore entra dalla porta Marcello ridendo, burlone e perfetto imitatore di voci e suoni; alle sue spalle altri allievi continuano ad entrare con gli zaini in spalla.

Allievo 1: "Idiota, ci hai spaventato."

4. Primo piano di Marcello

Marcello: "Marcello questa è la tua ultima chance" e ride scimmiettando la risata dell'insegnante.

Alle spalle di Marcello compare senza che lui se ne accorga il professore che ha ascoltato la sua imitazione e con sadica soddisfazione ripete la frase appena ascoltata con relativa risata

5. Primo piano del professore.

Professore: "Marcello questa è la tua ultima chance" e ride.

6. Carrellata nella classe tra i banchi. Gli allievi sono intenti in silenzio a svolgere il loro compito.
7. Piano americano sul professore;

Professore: (sogghignando): "Questo test è decisivo e deciderà la sorte di molti di voi!"

8. Zoomata sul volto del prof che guarda in camera ridendo e arcuando il sopracciglio.
9. Primo piano di Guglielmo chino sul banco che alza la testa per controllare i movimenti del prof, e che dopo si gira verso il compagno dietro di lui.
10. Campo medio sulla fila di banchi di profilo, con Guglielmo che allunga da sotto una mano per prendere velocemente un foglio dall'amico nel banco di dietro.
11. Primo piano di Guglielmo

Guglielmo: (sottovoce all'amico) "Di chi è?"

Allievo 2: (sempre sottovoce) "Di Antonella."

12. Campo medio di profilo su Antonella che scrive.

13. Primo piano di Guglielmo

Guglielmo: "Ma lei lo sa?"

Allievo 2:” Sei matto! Non te lo avrebbe mai passato!”

Guglielmo fa una smorfia col viso.

14. Carrellata sui ragazzi intenti nella scrittura. La camera si ferma su un primo piano di Guglielmo che sta trascrivendo dalla copia inserita tra i suoi fogli. Suono della campanella. I ragazzi iniziano a uscire dai banchi. Guglielmo non si accorge che il professore gli si è avvicinato. Lui lo guarda e di scatto gli chiude i fogli che ha davanti.
15. Controcampo sul volto di Guglielmo che guarda un po' timoroso il prof in piedi davanti a lui.
16. Primo piano del professore

Professore: (chiudendo sul banco e con scatto i fogli di Guglielmo) “Spero per te che non ci siano intoppi stavolta!”

Scena 2

Location: esterno; uscio della casa di Guglielmo. Interno; camera di Guglielmo. Giorno.

Personaggi: Sebastiano, Marcello, Guglielmo, Antonella, Davide.

Abbigliamento quotidiano (diverso dalla scena 1); Guglielmo con berretto.

Parte prima.

17. Inquadratura frontale dell'esterno della porta di casa di Guglielmo. Una mano bussa al campanello. La porta viene aperta da Sebastiano.

Sebastiano: (con sguardo sospettoso di chi non conosce le persone che ha davanti) “E voi chi siete?”

18. Controcampo su Marcello e Antonella.

Marcello: “C'è Guglielmo?”

19. Controcampo su Sebastiano, che si rivolge verso l'interno dell'abitazione.

Sebastiano: “È per te!” e richiude la porta in modo antipatico.

20. Controcampo su Marcello e Antonella, che si guardano con aria stupita.

21. Controcampo sulla porta che si riapre. Compare Guglielmo.

Guglielmo: “Ciao Marcello, (poi guardando infastidito Antonella) e questa che ci fa qua?”

22. Piano americano di profilo sui personaggi.

Antonella: (gesticolando e spingendo verso l'interno Guglielmo) “Questa sta qua perché la copia col suo nome è finita nel tuo compito”.

Guglielmo: “ E allora?!”

Interno; camera di Guglielmo.

I tre discutono vivacemente sull'accaduto.

23. Primi piani con controcampi dei personaggi.

Antonella: “ Allora tu vai dal professore e confessi tutto!”

Guglielmo: (arretrando) “ Non ci penso proprio.”

Antonella: “Senti io ho sempre sgobbato sui libri mentre tu stai lì a copiare! Non ho nessuna intenzione di rischiare l'anno per te!”

Guglielmo: (con aria sarcastica) “Stavolta ti è andata male, baby”

24. Campo medio di profilo. I due si fronteggiano faccia a faccia.

Antonella: (arrabbiata) “Sei uno sporco egoista!”

Guglielmo: "Parli tu che non hai mai passato un test!"

Gli animi si scaldano. Marcello fa per separare i due.

Marcello: "Ragazzi calma! Bisogna trovare una soluzione"

25. Primo piano di Guglielmo che si gira verso i due di scatto.

Guglielmo: (indicando minacciosamente con un dito) "Non c'è soluzione!"

26. Campo medio su Marcello e Antonella con Guglielmo di spalle.

Marcello: (titubante) "Beh... pensiamoci. Qualcosa si potrà pur fare!"

27. Campo medio di profilo sui tre.

Guglielmo: "No!" (poi continua ironicamente sedendosi sul divano) "a meno che... non entriamo di nascosto a scuola e rubiamo i compiti!"

28. Primo piano sugli altri due.

Antonella: "Bell'idiota!"

Marcello: "Bell'idea!" (continuando verso Guglielmo) "non è male. Basta avere un bel piano!"

29. Primo piano di Guglielmo seduto sul divano.

Guglielmo: "Ma la scuola è videosorvegliata ed ha l'allarme"

30. Primo piano di Marcello con Guglielmo che gli si affianca

Marcello: (con tono riflessivo) "...servirebbe qualcuno in grado di disattivarlo...un genio del computer..."

Marcello e Guglielmo insieme indicandosi a vicenda: "Davide!"

(partono le immagini di presentazione in B/N di Davide con la voce di Guglielmo in sottofondo: primo piano sulle mani di Davide che apre un test dove si legge "prova di informatica" ed il voto "10", e controcampo dal basso con aria compiaciuta di Davide; inquadratura tra i corridoi con in primo piano un prof che parla col telefonino, e Davide da lontano che attiva un aggeggio elettronico, e successivamente piano americano dello stesso prof che si stupisce che il suo apparecchio non funziona più, e primo piano di Davide che sorride maliziosa)

in sottofondo: Guglielmo: "È un mago dell'informatica, un vero genio. Non c'è niente che non riesca a fare!"

Marcello: "già!"

Parte seconda. Stessa location.

I tre ragazzi con l'aggiunta di Davide sono inquadrati intorno ad una scrivania. Zoom in lento. Davide è al centro e srotola una grossa planimetria della scuola.

31. Piano americano sui quattro.

Davide: (con aria decisa, rivolgendosi alternativamente agli altri tre): "Allora ragazzi, innanzitutto bisogna entrare nella scuola senza scassinare la serratura. Ci vuole uno di precisione e con mani di velluto!"

Guglielmo: "Possiamo chiamare Sebastiano"

(partono le immagini di presentazione di Sebastiano in B/N con il racconto dei quattro in sottofondo. Le immagini comprendono: piano dall'alto di Sebastiano che si gira e fermo immagine; scena di lui che colpisce a distanza con la cerbottana un pacco di patatine che vola via dalle mani di una ragazza che si spaventa e primo piano di lui che ammicca sorridendo; piano americano di lui che con maestria sfilava un portafogli dalla tasca di un allievo)

in sottofondo: Marcello: "Ma chi? Quello delle cerbottane?"
Guglielmo: "Ha una mira infallibile e mani da chirurgo! Il migliore in circolazione"

32. Inquadratura frontale su Davide che continua con piglio la spiegazione.

Davide: "Una volta entrati però, bisogna superare le cellule a infrarossi che proteggono l'atrio. Io ho tutto lo schema ma ci vuole un vero contorsionista per raggiungere e staccare il quadro generale. Solo allora potrò inserirmi nella rete informatica e oscurare le telecamere per trenta minuti, dopodiché l'allarme si riattiverà automaticamente bloccando tutti gli accessi.

(sul racconto di Davide c'è una serie di scene senza personaggi che simulano attraverso l'occhio della telecamera il percorso da effettuare fino al quadro di comando con l'interruttore che scatta, la connessione di un cavo e la ripresa di una videocamera a circuito chiuso)

33. primo piano di Antonella

Antonella: "Per questo abbiamo Francesca"

(partono le immagini di presentazione di Francesca in B/N con il racconto di Antonella in sottofondo: primo piano di Francesca chinata ad allacciarsi una scarpa e che alza poi il capo con fermo immagine; ripresa frontale di Francesca, che nel cortile della scuola nell'ora di ginnastica con alle spalle ragazzi in allenamento, effettua una serie di piroette verso la camera fermandosi su di essa con un sorriso sornione; mezzo busto di Francesca che di scatto blocca al volo e senza guardare una palla di carta lanciata alle sue spalle)

in sottofondo: Antonella: "Oh ragazzi, non sapete di che cosa sia capace quella! È agile come una gatta sui tetti!"

(Sebastiano fuori campo, con tono indagatore): "Ma cosa state facendo?!"

34. Piano americano sul gruppo che si gira di scatto.

35. Piano americano su Sebastiano fermo sulla porta che ha appena aperto. Attimi di pausa.

36. Primo piano di profilo su Sebastiano

Sebastiano: (con tono dispettoso) "Lo dico a mamma!"

Susy richiude velocemente la porta, mentre su di essa si infrange un vaso lanciato verso di lei.

Scena 3

Location: interno; locale tipo garage.

Personaggi: Marcello, Guglielmo, Antonella, Francesca, Davide, Sebastiano.

Abbigliamento nero con accessori per il colpo: cerbottane, anfibi, berretto, auricolari, orologi, cuffie, portatile, occhiali a infrarossi, chiavistelli a brucola, guanti,

La banda si prepara al colpo e controlla l'attrezzatura necessaria.

Musica d'azione in sottofondo.

modalità multiscreen

37. Piani particolari e primissimi sui dettagli: Sincronizzano gli orologi, mettono gli auricolari, Davide controlla le cuffie, Sebastiano le cerbottane e munizioni, Francesca si stringe una fascia alla Rambo, Guglielmo si infila il suo amato berretto.

38. Campo medio su Marcello che si allaccia le stringhe delle scarpe ma gli si rompono tra le mani e poi impreca alzando il capo al cielo.

39. Inquadratura campo lungo sul gruppo che avanza compatto al rallenty.

Scena 4

Location: esterno ingresso scuola; interno: atrio.

Personaggi: Marcello, Guglielmo, Antonella, Francesca, Davide, Sebastiano.

Abbigliamento: idem scena 3

Presenza dell'atrio di fotocellule.

40. Carrellata verticale lenta, dal gruppo di spalle fermo davanti alle scale dell'ingresso scolastico fino al primo piano dell'edificio; la banda inizia a salire in fretta.
41. Primo piano di profilo di Sebastiano con gli altri amici alle spalle che sblocca la serratura.
Sebastiano: (sottovoce) "Fatto!"
42. Primo piano frontale di Francesca che si abbassa gli occhiali ad infrarosso con le due mani.
43. Controcampo dell'atrio che con effetto tendina verticale cambia colore mostrando i raggi delle fotocellule.

(nota tecnica: le inquadrature successive vanno effettuate col cavalletto due volte con le stesse angolazioni; le prime senza attori, le seconde con gli attori in azione)
descrizione passi: vedi storyboard relativo.

44. Primo piano di Francesca che toglie gli occhiali davanti al quadro elettrico.
45. Controcampo sul quadro con Francesca che stacca gli interruttori.
46. Controcampo di lei che fa cenno col capo col pollice agli amici.
47. Inquadratura dall'alto sul gruppo che veloce entra aprendosi a ventaglio nell'atrio.

Scena 5

Location: esterno ala scuola; interno: aula.

Personaggi: ladro1, ladro2, ladro3, ladro4, ladro5.

Abbigliamento: nero con accessori: anfibii, zuccotti neri, torce.

Note: il ladro2 è dotato di un tester per la disattivazione dell'allarme; il ladro4 porta gli occhiali da miope.

48. Campo lungo di profilo sulla banda che si avvicina ad una finestra dell'edificio.
49. Inquadratura dall'interno con ladro2 che apre la finestra (rumore di sbloccaggio). Il ladro2 scavalca il davanzale con l'apparecchio tra le mani che controlla subito.
50. Particolare sul tester (rumore elettronico). Piano americano su ladro2 che si gira verso la banda.

Ladro2: (sottovoce) "Ehi! L'allarme è già disattivato!"

51. Piano americano sulla banda che sta entrando dalla finestra con ladro1 in testa che avanza.

Ladro1: (con aria dura, continuando ad avanzare) "Il custode avrà dimenticato di inserirlo. Meglio così. Sbrighiamoci!"

La banda lo segue uscendo dall'inquadratura.

Scena 6

Location: interno scuola; presidenza, angolo aula professori, corridoio aula 101.

Personaggi: Marcello, Guglielmo, Antonella, Francesca, Davide, Sebastiano.

Abbigliamento: idem scena 3

Presenza di videocamere a parete (da installare almeno 2); Davide è dotata di un portatile.

modalità multiscreen

52. *Quadrante 1:* Campo ravvicinato dall'alto e particolari: Davide si siede dietro la scrivania, apre il portatile e inserisce un cavo.
53. Particolare di due diverse telecamere di sorveglianza.
54. Particolare sul cpu e su Davide di spalle che digita la tastiera. Dallo schermo del cpu si vede l'inquadratura di un corridoio ripreso da una videocamera

Davide: (toccandosi le cuffie) "Ok ragazzi, sono collegata"

55. *Quadrante 2:* Scena da dietro dei ragazzi che avanzano piano.
-

56. Ripresa soggettiva dall'alto con effetto in B/N (tipo telecamera a circuito chiuso) su Sebastiano avanza guidando il gruppo sotto una videocamera (angolo aula prof); si gira verso di essa e fa un cenno col pollice.

modalità multiscreen

- La ripresa soggettiva trasla diventando il *quadrante 1*.
57. *Quadrante 2*: primo piano di Davide (la luce bluastra del monitor si riflette sul suo volto)
- Davide: "Da questo momento avete 30 minuti d'ombra!"
58. *Quadrante 3*: particolare sul cpu con il timer che parte col countdown.

59. Particolare di un angolo da cui spunta lentamente una cerbottana. Esce il volto di Sebastiano con l'arma in bocca che gira la faccia a destra e sinistra; avanza e fa cenno agli altri di seguirlo.
60. Inquadratura da dietro dei ragazzi che avanzano in un corridoio (zona aula 101) con passo felpato e torce alla mano. (rumore indefinito). Il gruppo scatta dividendosi in due e si accosta fulmineamente alle pareti del corridoio. Attimi di silenzio.
61. Piano americano laterale su Sebastiano e Francesca che si staccano dal muro.
62. Controcampo sulla parete opposta con Guglielmo e Antonella che fanno altrettanto, e con Marcello che appeso al finestrone in alto si lascia scivolare giù lentamente.
63. Primo piano di Guglielmo.
- Guglielmo: (annusando l'aria infastidito) "Ma non era un rumore qualsiasi!"
64. Primo piano di Marcello imbarazzato.
- Marcello: "Scusate ragazzi...ho scoreggiato! È la paura!"
65. Primo piano di Guglielmo.
- Guglielmo: "Affrettiamoci"

Scena 7

Location: interno scuola; presidenza, angolo aula professori, corridoio aula 101.

Personaggi: Marcello, Guglielmo, Antonella, Francesca, Sebastiano, ladro1, ladro2, ladro3, ladro4, ladro5.

Abbigliamento: idem scena 3 e 5.

Ladro4 indossa gli occhiali da miope.

66. Piano americano laterale in un corridoio (corridoio aula 119) con i ragazzi che di corsa passano. Antonella è l'ultima e correndo perde la torcia.
67. Campo lungo da dietro con vista frontale del corridoio. Antonella si ferma e si gira per raccogliere la torcia, mentre in fondo al corridoio il resto del gruppo svolta a destra. Antonella riprende la corsa ma in fondo gira a sinistra senza accorgersi di aver perso gli amici.
68. Campo medio su Antonella che affannata corre (allontanandosi dalla camera) verso un altro angolo (corridoio presidenza) vedendo dei movimenti in fondo.
- Antonella: "Aspettate!"
69. Controcampo sull'angolo che Antonella svolta. Di colpo si arresta sorpresa della presenza dei ladri, che si voltano anch'essi sentendola arrivare.
70. Primo piano di ladro3.
- Ladro3: "E tu chi diavolo sei?"
- Alle spalle di ladro3 avanza verso Antonella ladro1 con aria minacciosa.
- Ladro1: "Mocciosa, cosa ci fai qui?"
71. Carrellata sul primo piano di Antonella mentre alle sue spalle viene bloccata da ladro2 e ladro5 e ladro4 controlla l'angolo.
- Antonella: (un po' spavalda) "Beh, si vede che abbiamo avuto la stesa idea"
72. Piano americano laterale del gruppo. Ladro1 le molla un ceffone.
73. Primo piano ladro2 che trattiene Antonella dolorante.
- Ladro2: "Ecco perché l'allarme era disattivato."

74. Primo piano di ladro4 che sopraggiunge dall'angolo del corridoio.
Ladro4: "non c'è nessun altro. È sola!"
75. Primo piano di ladro1.
Ladro1: "Voi due, rinchiudetela in palestra e tenetela sotto controllo. Noi proseguiamo al laboratorio"
76. Controcampo lunghissimo sul gruppo dei ladri che si allontanano, mentre dal lato opposto, in primo piano di spalle e nascosti dietro l'angolo, gli altri amici hanno osservato tutta la scena.

Scena 8

Location: interno scuola; atrio ingresso prof.

Personaggi: Marcello, Guglielmo, Davide, Francesca, Sebastiano.

Abbigliamento: idem scena 3.

77. Zoom out rapido sul gruppo che si ritrae dietro l'angolo del muro. Sebastiano sconcolato si abbandona con le spalle al muro e solleva la testa al soffitto.
Sebastiano: "E adesso che si fa?"
78. Movimento laterale lento sul gruppo con Guglielmo che si agita arrabbiato.
Guglielmo: "Accidenti! Accidenti!"
Nell'inquadratura, che nel frattempo si è fermata, irrompe il volto di Marcello preoccupato che parla al microfono dell'auricolare.
Marcello: "Davide hanno rapito Antonella!"

modalità multiscreen

L'inquadratura precedente trasla diventando il *quadrante 1*.

79. *Quadrante 2* (traslando verso il basso): primo piano di Davide (la luce bluastra del monitor si riflette sul suo volto)
Davide: "Ho visto. La stanno portando in palestra!"
80. *Quadrante 3* (traslando verso sx): primo piano di Francesca
Francesca: (con agitazione) "Io vado a salvarla!"
(mentre Francesca dice la sua battuta sul *Quadrante 1* Marcello si gira di scatto verso di lei)
81. *Quadrante 2*: Davide osservando sul suo monitor.
Davide: "Ehi ragazzi, i ladri vogliono rubare le attrezzature"
82. *Quadrante 4* (trasla dal basso sostituendo il quadrante 1 che scompare in alto): primo piano, con movimento lento di camera, di Sebastiano che si rivolge concitato agli altri.
Sebastiano: "Ragazzi, non possiamo permetterlo!"

83. Piano americano laterale su Guglielmo che con gran nervosismo prende Sebastiano di petto e lo sbatte sul muro.
Guglielmo: "Senti non sono venuto qui per salvare un'imbecille o proteggere la scuola!"

modalità multiscreen

L'inquadratura precedente trasla diventando il *quadrante 1*.

84. *Quadrante 2*: primo piano ravvicinato del volto spaventato di Sebastiano spinto contro il muro.
85. *Quadrante 1*: piano americano di Marcello, inquadrato tra Guglielmo e Sebastiano in primo piano, con Guglielmo che tiene ancora bloccato Sebastiano.

Marcello: (rivolgendosi a Guglielmo) "Ma è una nostra amica!"

86. Primo piano di Guglielmo che lascia la presa di Sebastiano, e di scatto indica Marcello con fermezza.

Guglielmo: "È una tua amica! E poi a noi la scuola non ci ha mai dato niente!"

modalità multiscreen

87. *Quadrante 1:* Campo medio sul gruppo.

Guglielmo: (rivolgendosi a tutti) "Pensateci!" (poi raccogliendo il suo zainetto da terra) "Io proseguo da solo. Con o senza di voi! (e si allontana)

88. *Quadrante 2 e 3:* movimento lento sui primi piani di Francesca e Sebastiano.

89. *Quadrante 1:* primo piano di Marcello.

90. *Quadrante 4* (che dall'angolo dello schermo si sostituisce agli altri tre): primo piano di Davide (la luce bluastra del monitor si riflette sul suo volto)

Davide: (con piglio deciso) "Ragazzi bisogna sbrigarsi!"

91. Carrellata laterale sui tre, piano americano.

Sebastiano: "Ok, io inseguo i ladri, voi liberate Antonella. Ci vediamo dopo!"

Scena 9

Location: interno scuola: corridoio presidenza, palestra; esterno: tetto dell'edificio.

Personaggi: Marcello, Davide, Francesca, ladro4, ladro5.

Abbigliamento: idem scena 3 e 5.

Scena con imbracatura e corda.

Musica di azione.

modalità multiscreen

92. *Quadrante 1:* primo piano di Davide (la luce bluastra del monitor si riflette sul suo volto)

Davide: (concitato) "Francesca, la palestra è sorvegliata. L'unica possibilità di accesso è dal tetto."

93. *Quadrante 2:* carrellata out su Francesca seguita da Marcello che corrono verso la camera (corridoio presidenza). Francesca si tiene l'auricolare con una mano (la camera si alza come un dolly con Francesca ed Marcello che ci corrono sotto).

Francesca: "Ok"

94. Campo medio, inquadratura laterale di Francesca e Marcello sul tetto dell'edificio, e dotati di corde, che aprono una finestra e ci guardano dentro.

95. (sequenza in chromakey) Inquadratura dall'alto dell'interno della palestra, con in fondo Antonella legata e imbavagliata su una sedia; Francesca si cala orizzontalmente a braccia aperte.

96. Inquadratura intera di profilo di Marcello sul tetto che con grande sforzo tiene la fune.

97. Inquadratura laterale di Francesca sospesa in orizzontale che scende lentamente.

98. Inquadratura dall'alto dell'ingresso improvviso di ladro5.

99. Inquadratura laterale di Francesca che si blocca ad un palmo sulla testa di ladro5.

100. (sequenza in chromakey) Inquadratura dall'alto di Francesca ferma nel vuoto con ladro5 che si riallontana (rumore di porta che si chiude).

101. Primissimo piano di Francesca che sospira.

102. Inquadratura campo medio, con Francesca che athleticamente salta a terra, e raggiunge Antonella sul fondo dell'inquadratura per liberarla. Nella stessa inquadratura compaiono i piedi e le gambe di ladro5. Le due amiche si voltano sorprese verso di lui appena lo sentono arrivare.
- Ladro5 (fuori campo, con tono malizioso): "Ehi, ma allora le mocciosette sono due!", ride e si muove incontro a loro.
103. Primo piano di Francesca che si alza guardandolo negli occhi.
104. Campo lungo su Francesca che compie piroette e ruote (sequenza velocizzata) verso la camera (ladro5 è inquadrato di spalle)
105. Primo piano laterale di Francesca in azione (sequenza velocizzata) che colpisce (sequenza al rallenty) con un calcio ladro5.
106. Primo piano di Francesca che atterra in ginocchio. Soffia dalla bocca con sguardo concentrato in avanti e si aggiusta i capelli dietro l'orecchio.
107. Piano americano su ladro5 che si riassetta avvicinandosi a Francesca e fa per colpirla.
108. Primo piano di ladro5 che colpisce con un pugno Francesca, che però con rapidità para il colpo. Ladro5 meravigliato ed arrabbiato riprova con un altro colpo che Francesca para nuovamente; (rumore di colpi).
(sequenza velocizzata con effetto blur) Ladro5 insiste ripetutamente con una serie di colpi tutti parati da Francesca.
(sequenza velocizzata con effetto blur) Contro campo su Francesca concentrata che continua la serie di parate e alla fine assesta un colpo sul volto di ladro5; (continuano i rumori dei colpi).
109. Piano americano laterale dei due con ladro5 che subisce il colpo, e con Francesca che si carica per saltare a braccia aperte (effetto slow motion con rumore tipo vento).
110. (effetto slow motion) Particolare di piedi che staccano il suolo. Sul fondo Antonella osserva stupefatta.
111. (effetto slow motion) Primo piano laterale di Francesca che ormai è saltata altissima oltre l'inquadratura.
112. (effetto slow motion) Inquadratura dall'alto alle spalle di Francesca in volo, con movimento lento verso l'alto; in basso si vede ladro5 impaurito e meravigliato; leggero zoom out.
113. (sequenza velocizzata con effetto blur) piano laterale con gambe di Francesca, sospesa in aria, che colpiscono ripetutamente ladro5, che arretra barcollando; (rumori di colpi).
114. Campo medio su Francesca di spalle che atterra elegantemente al suolo (rumore di atterraggio), mentre ladro5 continua a barcollare.

modalità multiscreen

115. *Quadrante 1* (centrale): campo lungo dal basso con Ladro5 barcollante al centro, Francesca a dx ancora accovacciata, e Antonella a sx in posizione da starter.
116. *Quadrante 2* (a dx): primo piano di Francesca che guarda Antonella.
117. *Quadrante 3* (a sx): primo piano di Antonella che guarda Francesca.

Cenno d'intesa tra Antonella ed Francesca. Le due iniziano a correre verso ladro5 (nei due quadranti relativi si vedono con carrellata a seguire le loro gambe in corsa).

118. Piano americano di Francesca che corre (accelerato).
119. Piano americano di Antonella che corre (accelerato).

modalità multiscreen (slow motion)

120. *Quadrante 1* (a dx): piano americano di Francesca che salta tipo karate.
121. *Quadrante 2* (a dx): piano americano di Antonella che salta anche lei tipo karate.
-

122. Piano frontale (slow motion) con ladro5 al centro (inquadrato dal busto in su) e Francesca e Antonella in volo ai lati che fanno per colpirlo con calci incrociati.
123. Primo piano volto di ladro5 colpito dai due calci (accelerata).
124. Campo medio con Francesca e Antonella che atterrano ai lati di ladro5 che cade a terra travolto.
125. Inquadratura di spalle a Antonella che guarda in piedi ladro5 a terra e che si gira improvvisamente dal lato della camera udendo una voce fuoricampo (leggero zoom in):

(voce fuoricampo di ladro4): "Ehi, ma che diavolo succede?!"

Antonella: "Scappiamo!"

Antonella ed Francesca scappano uscendo dall'inquadratura.

Ladro5: (da terra dolorante) "Inseguiamole, presto!"

Scena 10

Location: interno scuola: angolo porta laboratorio, corridoio primo piano.

Personaggi: Sebastiano, Davide, ladro1, ladro2, ladro3.

Abbigliamento: idem scena 3 e 5.

Presenza di ordigno con timer (da installare).

126. Campo lungo su Sebastiano che corre (corridoio primo piano).

modalità multiscreen

Musica di azione.

L'inquadratura precedente trasla e diventa *quadrante 1* (a sx).

127. *Quadrante 2* (a dx): primo piano di Davide (la luce bluastra del monitor si riflette sul suo volto)

Davide: "Presto, i ladri sono davanti alla porta del laboratorio. Hanno piazzato un ordigno, vogliono farla saltare!"

128. *Quadrante 1*: primo piano di Sebastiano, che corre.

129. *Quadrante 2*: Davide: "Sebastiano, devi disinnescare la bomba, hai poco tempo!"

130. Primo piano di Sebastiano che si nasconde dietro un angolo affannato, mentre sul fondo i ladri si piazzano per ripararsi dall'esplosione.

modalità multiscreen

L'inquadratura precedente diventa *quadrante 1* per metà schermo riducendosi con una tendina a dx.

131. *Quadrante 2* (che si sovrappone al *quadrante 1* a sx): primissimo piano dell'ordigno con timer innescato e con pochi secondi all'azzeramento.

132. *Quadrante 3* (a dx): (questo quadrante si sostituisce al *quadrante 1*) primo piano di Davide.

Davide: "Colpisci l'interruttore, fai presto!"

133. *Quadrante 4* (che si sovrappone al *quadrante 2*): piano dall'alto dei ladri che, riparati dietro un angolo, si tappano le orecchie.

134. *Quadrante 1* (sostituisce il *quadrante 3*): primissimo piano di Sebastiano di profilo con la cerbottana, mentre gocciola di sudore per la tensione.

135. *Quadrante 2* (sostituisce il *quadrante 4*): primissimo piano dell'ordigno con timer a due secondi dallo scoppio.

(fuoricampo voce di Davide): "spara!!!"

136. Inquadratura frontale di Sebastiano con la cerbottana (con effetto zoom out combinato con l'allontanamento del piano di fondo) che spara il colpo (effetto speciale della fuoriuscita del proiettile al rallenty).

modalità multiscreen

137. *Quadrante 1* (a sx): primissimo piano dell'ordigno con timer a un secondo dallo scoppio. Proiettile che colpisce l'interruttore arrestando il counter.

138. *Quadrante 2* (a dx): primo piano di Davide che esulta: "E VAI !!!".

139. Primo piano di profilo su Sebastiano che soddisfatto soffia sull'arma a mo' di cowboy. Sul fondo i ladri si accorgono di lui.

140. Campo medio sui ladri che rincorrono Sebastiano.

Ladro1: "Prendetelo!!!"

141. Primo piano di Sebastiano che scappa, inseguito dai tre ladri.

Scena 11

Location: interno scuola: corridoio primo piano; angolo corridoio primo piano; angolo corridoio aula prof; aula con tapparelle.

Personaggi: Sebastiano, Antonella, Francesca, tutti i ladri, Guglielmo, Davide, Marcello.

Abbigliamento: idem scena 3 e 5.

Marcello è in possesso di un lampeggiante della polizia; ladro1 ha un coltello.

142. Carrellata laterale a seguire su particolare delle gambe di Sebastiano che scappa (corridoio primo piano).

modalità multiscreen

L'inquadratura precedente diventa *quadrante 1* a dx.

143. *Quadrante 2*: stessa inquadratura in senso opposto delle gambe di Francesca e Antonella (corridoio primo piano).
-

144. Campo medio di un angolo (angolo aula prof) da dove sbuca correndo Sebastiano.

145. Campo medio di un angolo (angolo corridoio primo piano) da dove sbucano correndo Francesca e Antonella.

modalità multiscreen

(corridoio primo piano)

146. *Quadrante 1*: mezzo busto di profilo a dx di Sebastiano che corre affannosamente.

Sebastiano: "Scappateeee!!!"

147. *Quadrante 2*: stessa inquadratura in senso opposto di Francesca e Antonella che corrono disperate.

Francesca: "Scappaaaaa tuuuu!!!"

148. Campo medio di profilo (corridoio primo piano) Sebastiano e le due amiche corrono in senso opposto e si superano a vicenda. Sebastiano frena bruscamente per raggiungere le due.

Sebastiano: "Accidenti! Non di lì!!!!"

149. Campo medio di un angolo (angolo aula prof) da dove sbucano ladro1, ladro2 e ladro3, che quasi si scontrano con Francesca e Antonella. Ladro1 afferra Antonella alla gola e la spinge verso la finestra.

150. Primo piano di profilo (in aula con tapparelle) di ladro1 che sbatte Antonella contro la finestra. La gira e le punta un coltello alla gola.

Ladro1: "Ora facciamo i conti."

151. Campo medio dall'alto dei ladri che hanno bloccato i tre.

152. Primissimo piano dei volti di ladro1 e Antonella col coltello alla gola.

Ladro1: "Adesso mi dici chi diavolo siete!"

Si sente una sirena della polizia e dalle tapparelle si intravedono le luci dei lampeggianti.

modalità multiscreen

153. *Quadrante 1*: campo medio sul gruppo preso di sorpresa.

154. *Quadrante 2*: (esterno scuola) piano ravvicinato di Marcello che con le mani alla bocca imita il suono della sirena, e con Davide vicino che regge il lampeggiante.

Quadrante 1: stessa inquadratura.

Ladro 2: "Dannazione!!!"

Quadrante 2: stessa inquadratura. Marcello imita con il megafono la voce di un poliziotto.

Marcello: "Siete circondati, lasciate i ragazzi ed uscite con le mani bene in vista".

155. Piano americano su Antonella e ladro1 che si distrae; Antonella gli sferra una gomitata nello stomaco e si divincola dalla presa.
156. Primo piano dolorante di ladro1.

Ladro1: "Brutta stronza!" e cerca di sferrarle un pugno.

157. Campo americano con ladro1 di spalle e Antonella di fronte a lui. Nel momento in cui ladro1 sferra il suo colpo compare all'improvviso Guglielmo che fa da scudo a Antonella e si accascia a terra.
158. Campo medio del gruppo.

Ladro3: "Scappiamo!"

I ladri, sconcertati, scappano via ed escono dall'inquadratura.

Scena 12

Location: interno scuola: aula con tapparelle; interno sotterranei con serranda elettrica; esterno scuola: rampa per i sotterranei.

Personaggi: Guglielmo, Antonella, Sebastiano, Francesca, Davide, Marcello.

Abbigliamento: idem scena 3.

Portatile per Davide.

159. Carrellata lenta laterale sul gruppo degli amici riuniti intorno a Guglielmo ancora a terra. Antonella si abbassa per aiutarlo e lo guarda dolcemente; con una mano si sposta i capelli dal suo viso.
160. Primo piano, verso il basso, su Guglielmo ancora dolorante. Sebastiano di fianco lo aiuta ad alzarlo; dall'altro lato Antonella.

Sebastiano: "Ha i preso i compiti?"

Guglielmo (con tono ironico, guardando prima Marcello e poi intensamente Antonella): "No, purtroppo avevo degli amici da salvare!" (piccolo sorriso)

Antonella risponde al suo sorriso con amorevolezza.

modalità multiscreen

161. *Quadrante 1*: inquadratura precedente che trasla in orizzontale in basso.
162. *Quadrante 2*: (esterno scuola, compare dall'alto e occupa la parte superiore a sx) primo piano di Davide al pc.

Davide: "Ehi muovetevi, avete pochi secondi per uscire di lì"

163. *Quadrante 3*: (particolare dello schermo di Davide con il timer che segna – 15 secondi alla fine; compare insieme al *quadrante 2* dall'alto e occupa la parte superiore a dx).
-

164. Campo medio sui ragazzi che, alzatosi Guglielmo, si avviano di corsa verso l'uscita.
165. Piano americano laterale di ragazzi che corrono in fila in Davide da sx verso dx (corridoio primo piano). Guglielmo è l'ultimo della fila.
166. Primo piano di Davide china sul pc, con di fianco Marcello che guarda l'orologio con agitazione.

Davide (con tono agitato): "Ragazzi i ladri hanno bloccato l'ingresso principale. L'unica via d'uscita è dai sotterranei!"

167. Primo piano basso (sui gradini della scala della scuola); si vedono le gambe e i piedi del gruppo che scendono velocemente le scale.

modalità multiscreen

168. *Quadrante 1*: (verticale a sx) Piano americano sulla porta antifumo del garage; la porta si apre ed escono di corsa tutti i ragazzi; Guglielmo è l'ultimo.
169. *Quadrante 2*: (verticale a dx) esterno scuola; primo piano di Davide che con agitazione digita i tasti del pc.

Davide: (allarmato) "Fate presto, la porta si sta chiudendo! Non riesco a bloccare Antonella, non riesco a bloccarla!!"

170. *Quadrante 3:* (sostituisce *quadrante1*; verticale a sx) Primo piano dal basso della serranda automatica che inizia a chiudersi.
171. *Quadrante 4:* (sostituisce *quadrante2*; verticale a dx) particolare sullo schermo del timer: mancano 4 secondi.
-

172. Primo piano dall'alto della serranda a metà della chiusura, con i ragazzi che uno alla volta ci passano sotto.
Guglielmo, ultimo, è costretto a rotolarsi sotto la porta quasi chiusa, ma perde il berretto; ma con un gesto della mano lo recupera prima che la serranda si chiuda del tutto.
173. Campo lungo (nel garage) dei ragazzi che corrono verso l'uscita. Sebastiano esulta con la mano.
174. Campo lungo esterno della scuola sulla rampa del sotterraneo; Marcello e Davide aspettano gli altri che di corsa giungono dalla rampa. Marcello accoglie con una pacca Antonella e batte il cinque con Guglielmo. Davide si avvicina agli altri due. L'atmosfera è di euforia per lo sventato pericolo.

Guglielmo: "Andiamo!"

Il gruppo frontalmente si incammina.

Marcello: "Porca puttana!"

Tutti: (con aria spaventata) "Che è successo?"

175. Piano americano di Marcello che si guarda la suola di una scarpa.

Marcello: "Ho calpestato una merda!"

Scena 13

Location: interno; aula della scuola. Mattina. Giornata di sole.

Personaggi: professore, Marcello, Guglielmo, Antonella, Francesca, Davide, Sebastiano, comparse.

Abbigliamento quotidiano; professore in giacca con farfallino.

Suono della campanella.

176. Campo lungo dai banchi verso la cattedra. Carrellata in. Il professore è in piedi con i compiti tra le mani.

Professore: (con tono schernitore) "Bene, siamo giunti al giorno della verità; oggi saprete chi di voi verrà bocciato" e ride col suo ghigno beffardo.

177. Primo piano del professore divertito.

Professore: "Guglielmo. Alzati."

178. Piano americano sui banchi e su Guglielmo che sconcertato obbedisce.

179. Primo piano del professore divertito.

Professore: "Mi sa che anche stavolta ripeterai l'anno scolastico. Sei stato preso con le mani del sacco!"

modalità multiscreen

180. *Quadrante 1:* (verticale a sx) Primo piano di Sebastiano e Marcello tra i banchi che guardano amareggiati (verso dx).
181. *Quadrante 2:* (verticale a dx) Primitissimo piano di Antonella che prima guarda Guglielmo (a dx) tristemente e poi guarda il professore (in avanti) con fermezza e si alza.
-

182. Campo medio sulla classe. Guglielmo è in piedi; Antonella si alza.

Antonella: "Professore, anch'io devo essere bocciata perché anch'io ho copiato!"

modalità multiscreen

183. *Quadrante 1:* (verticale a sx) Primitissimo piano di Guglielmo che guarda Antonella (verso dx) stupito e le accenna a un sorriso.

184. *Quadrante 2:* (verticale a dx) Primitissimo piano di Antonella che guarda Guglielmo (verso dx) che risponde al sorriso.
-
185. Campo medio sulla classe con Guglielmo e Antonella in piedi; a turno si alzano anche Marcello, Francesca, Sebastiano e Davide ripetendo ciascuno:
a turno: "Anch'io!"
186. Campo medio sul professore sbigottito che osserva i ragazzi girando la testa di qua e di là.

Scena 14

Location: esterno ingresso scuola; interno: angolo porta laboratorio; Giornata di sole.

Personaggi: Marcello, Guglielmo, Antonella, Francesca, Davide, Sebastiano, bidello, comparse.

Abbigliamento quotidiano; idem scena 13.

Presenza di ordigno con timer sulla porta del laboratorio; il bidello è dotato di scopa.

187. Campo lungo sull'esterno della scuola, con carrellata che dall'alto scende sull'ingresso. La campanella suona mentre tutti gli allievi lasciano l'istituto. I ragazzi avanzano uniti e sorridenti.
188. Primo piano del gruppo.
- Francesca: "Certo che si è arrabbiato!"
189. Controcampo con Marcello in primo piano.
- Marcello: (imitando la voce del prof) "Vi boccerò tutti!".
190. Primo piano frontale del gruppo.
- Guglielmo: "Almeno la cosa positiva è che staremo di nuovo tutti insieme".
191. Primo piano di Antonella che lo interrompe.
- Antonella: (con una sottile aria maliziosa) "Certo, è quasi sicuro....a meno che..."
192. Piano americano del gruppo.
- Tutti: "A meno che?"
193. Primo piano di Antonella
- Antonella: "A meno che non sostituiamo le pagelle!!!".
194. Piano americano del gruppo.
- Tutti: "Naaaaaaaa" e ridono.
195. Campo medio sulla porta del laboratorio con l'ordigno sulla serratura. Il bidello si avvicina spazzando. Lo nota e si ferma.

INIZIO TITOLI DI CODA:

196. Primo piano del bidello che guarda incuriosito l'oggetto.
197. Campo lunghissimo sull'esterno della scuola (lato ingresso prof). Si ode un'esplosione, e si vedono polveri e frantumi da una finestra.

TITOLI

FINE